

VRアトラクション の設計

2015/09/05 IEEEJ画像電子学会

“バーチャルリアリティのデザイン”

Kohtaro Fujiyama

手妻師 @tezumashi



自己紹介

藤山晃太郎 と申します



@tezumashi

手妻師 @tezumashi

自己紹介

①手妻師（古典奇術師）



- 古典奇術『手妻』の実演家
- H20年～H25年 奇術協会ベストマジシャン
- NHK『新春檜舞台』等
- 京極夏彦氏との舞台共作
- 明治神宮 ブライダル レギュラー出演
- 2013年 TEDxTokyo パフォーマー

手妻師 @tezumashi

自己紹介

② ネットメディアパフォーマー



手妻師 @tezumashi

自己紹介

② ネットメディアパフォーマー



ダブルラリアット
回ってみただござる



邦楽BadApple!!
傷林果



和楽・千本櫻

手妻師 @tezumashi

自己紹介

③VRプロデューサー



オキユ旅



Hashilus



Urban Coaster
HARDMODE

手妻師 @tezumashi

自己紹介

③VRプロデューサー



**Vertical Tricity
Ride**



VRNSystem



手妻師 @tezumashi

自己紹介

④超人スポーツ プロモーター



手妻師 @tezumashi

VRアトラクションとは



**アトラクション (attraction) とは、
引き付けるもの、引き付けること。**

**催し物、見せ物、呼び物。
遊園地の遊具施設。
娯楽乗り物。**

手妻師 @tezumashi

VRアトラクションとは

VRは体験しないとわからない物



体験導線が必要！

手妻師 @tezumashi

VRアトラクションの良い所

- ・VRへの体験導線の役割
- ・全身の体感をともなう別次元の体験
- ・プレーの様子そのものがコンテンツ
- ・同じ構成で全く異なる体験に

手妻師 @tezumashi

VRアトラクションの悪い所

- ・量産コストがかかる
- ・体験者が増えると価値が薄れる

手妻師 @tezumashi

VRアトラクションの設計

- ・動きがあること
- ・大きい&背が高いこと
- ・リアクションを誘発すること

以上の点が、VR体験にマッチしていること

手妻師 @tezumashi

事例紹介 Hashilus



手妻師 @tezumashi

事例紹介

鳥獣ライド



手妻師 @tezumashi

事例紹介

Street Derby 360°



手妻師 @tezumashi

事例紹介

The Gunner of Dragoon



手妻師 @tezumashi

事例紹介 VRIDE



手妻師 @tezumashi

事例紹介

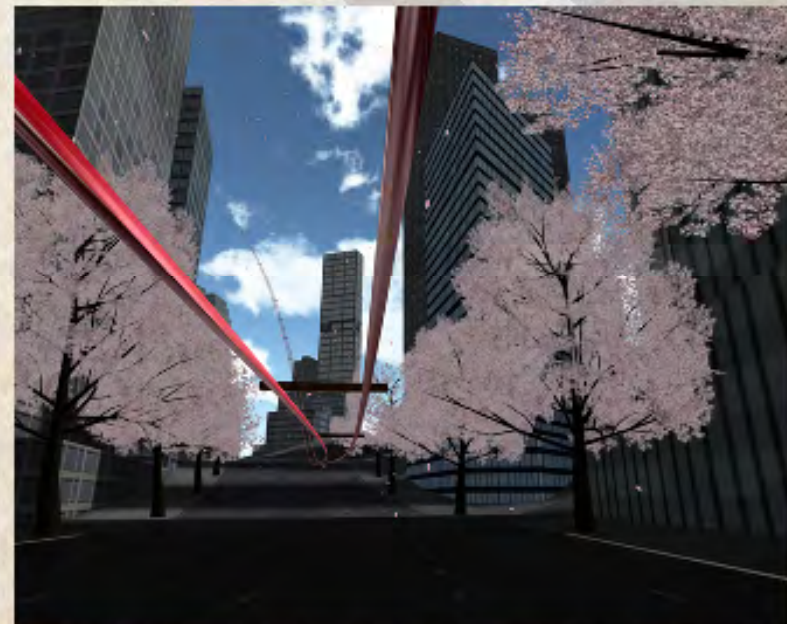
SkyBungee



手妻師 @tezumashi

事例紹介

Urban Coaster HARDMODE



手妻師 @tezumashi

事例紹介

Vertical TRICITY RIDE



手妻師 @tezumashi

事例紹介

VRNSystem



手妻師 @tezumashi

事例紹介

その他



手妻師 @tezumashi

あともうひとつ。

- ・可搬性に優れること
- ・汎用性に優れること

も大事！

手妻師 @tezumashi

質疑応答

手妻師 @tezumashi